**VIỆT BẮC**

 **Tố Hữu**

**PHẦN MỘT: TÁC GIẢ TỐ HỮU**

1. **Vài nét về tiểu sử**

- Tố Hữu (1920-2002), tên thật là Nguyễn Kim Thành

- Quê ở làng Phù Lai, xã Quảng Thọ, huyện Quảng Điền, tỉnh Thừa Thiên Huế.

- Cuộc đời:

+ Thời thơ ấu:

* Sinh ra trong một gia đình nhà nho nghèo.
* Được cha mẹ truyền cho tình yêu dành cho văn học dân gian.
* Mồ côi mẹ năm 12 tuổi.

+ Thời thanh niên:

* Năm 1938, được kết nạp Đảng Cộng Sản Đông Dương.
* Năm 1939, bị thực dân Pháp bắt giam.
* Năm 1942, vượt ngục, tiếp tục hoạt động cách mạng.
* Cách mạng tháng Tám: chủ tịch Ủy ban khởi nghĩa Huế.

+ Thời kì giữ những cương vị trọng yếu:

* Trong kháng chiến chống Pháp: đặc trách văn hoá văn nghệ ở cơ quan trung ương Đảng.
* Kháng chiến chống Pháp và Mỹ: liên tục giữ những chức vụ quan trọng trong bộ máy lãnh đạo của Đảng và Nhà nước.
* Được tặng giải thưởng HCM về văn học nghệ thuật năm 1996.
1. **Đường cách mạng - đường thơ:**
* Là một trong những lá cờ đầu của nền văn nghệ cách mạng Việt Nam.
* Các chặng đường thơ của Tố Hữu luôn gắn bó và phản ánh chân thật những chặng đường cách mạng đầy gian khổ hi sinh nhưng cũng nhiều thắng lợi vinh quang của dân tộc.
1. ***Từ ấy (1937 – 1946)***- Chặng đường đầu tiên của đời thơ Tố Hữu, 10 năm làm thơ và hoạt động sôi nổi: giác ngộ, trải qua thử thách và trưởng thành.
- Gồm 3 phần: *Máu lửa (1937 - 1939), Xiềng xích (1939 - 1942), Giải phóng (1942 - 1946)*
2. ***Việt Bắc (1946 - 1954)****-* Hướng vào quần chúng cách mạng, đậm tính sử thi.
- Tiếng ca hùng tráng, thiết tha về cuộc kháng chiến chống Pháp và những con người kháng chiến.
- Phản ánh khí thế chiến thắng hào hùng, tình cảm bồi hồi, xúc động của dân tộc trong những giờ phút lịch sử.
3. ***Gió lộng (1955 - 1961)****-* Giai đoạn xây dựng chủ nghĩa xã hội ở miền Bắc và đấu tranh thống nhất đất nước.
- Bày tỏ niềm tin vào cuộc sống mới XHCN, tình cảm thiết tha, sâu nặng với miền Nam và ca ngợi tinh thần quốc tế vô sản.
4. ***Ra trận (1962 - 1971)*** và ***Máu và hoa (1972 - 1977)****-* Âm vang khí thế quyết liệt của cuộc kháng chiến chống Mĩ và niềm vui toàn thắng.
- Ra trận: bản anh hùng ca về "miền Nam trong lửa đạn sáng ngời".
- Máu và hoa: chặng đường cách mạng đầy gian khổ, khẳng định niềm tin chiến thắng.
5. ***Một tiếng đờn (1992), Ta với ta (1999):*** Chiêm nghiệm về cuộc đời và con người, kiên định với niềm tin vào lí tưởng và con đường cách mạng.

**III.  Phong cách thơ Tố Hữu
*1. Về nội dung:*** Thơ Tố Hữu mang tính chất ***trữ tình chính trị*** sâu sắc.
- Hướng đến cái ta chung: lẽ sống lớn, tình cảm lớn, niềm vui lớn của con người cách mạng, của cả dân tộc.
- Mang đậm tính sử thi: những sự kiện chính trị lớn của đất nước là đối tượng thể hiện và là nguồn cảm hứng cho thơ.
- Những tư tưởng lớn của thời đại, những tình cảm lớn của con người, những sự kiện lịch sử trọng đại của dân tộc được phản ánh qua giọng thơ tâm tình, ngọt ngào, thương mến.
**2. Về nghệ thuật:**

Thơ Tố Hữu mang ***tính dân tộc rất đậm đà***.
- Thể thơ: vận dụng thành công thể thơ dân tộc (thơ lục bát, thơ thất ngôn).
- Ngôn ngữ:
+ Sử dụng từ ngữ và cách nói quen thuộc.
+ Phát huy được tính nhạc của tiếng Việt.
**IV.Kết luận
-** Thơ Tố Hữu là tấm gương trong sáng phản chiếu tâm hồn một người chiến sĩ cách mạng, phản chiếu tâm hồn dân tộc, đời sống dân tộc trên con đường lớn của cách mạng.
- Thơ Tố Hữu là sự kết hợp hài hòa hai yếu tố: cách mạng và dân tộc.
- Phong cách thơ Tố Hữu là thành tựu xuất sắc của thơ ca cách mạng, một nền thơ luôn coi vận mệnh của dân tộc là lẽ sống lớn nhất.